


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Школа
№ 109 имени Героя Советского Союза Мансура Идиятовича
Абдуллина" городского округа город Уфа Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО


Русского языка и
литературы,
иностранного языка


М.В. Самархалова
Протокол № 8 от «26» мая
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР


А.Ф. Ханнанова
Приказ №260 от «19» июня
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


О.В. Габдуллина
Приказ №260 от «19»
июня 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

для обучающихся 5–9 классов

Уфа 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами. Данная образовательная программа занятий внеурочной деятельности «Театральная студия» предназначена для обучающихся 5-9 классов.

Цели:

1. Совершенствовать художественный вкус обучающихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

1. Помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Место курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

На изучение курса «Театральная студия» отводится в 5-9 классах по 17 ч в год (0,5 ч. в неделю). Место курса внеурочной деятельности «Занимательная химия» Программа рассчитана на 3 года, 102 часа. На изучение курса «Занимательная химия» отводится в 7-9 классах по 34 ч в год (1 ч. в неделю).

Взаимосвязь с программой воспитания.

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания МАОУ «Школа №109 имени М.И.Абдуллина». Программа предусматривает:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважению к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за творческое воспитание;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование творческого потенциала.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и

предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате реализации программы каждый воспитанник должен:

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знать:

- историю театра и театрального искусства;
- теоретические основы актёрского мастерства и сценической речи;
- этапы работы над спектаклем;
- законы сценического действия;
- основные приёмы гримирования;
- принципы построения литературной композиции;
- этикет и манеры поведения в разные эпохи;

Владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра;
- приёмами аутотренинга и релаксации;
- словесным действием в спектакле;
- трюковой техникой;
- сценической пластикой;
- речевым общением;
- приёмами гримирования.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Уметь:

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- самостоятельно анализировать постановочный план;
- создавать точные и убедительные образы;
- самостоятельно накладывать грим согласно образа;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- осуществлять сценические падения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- уметь самоопределяться (делать выбор);
- проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности;
- быть равнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы;
- активно участвовать в социальной деятельности;
- осознать ценность своей творческой деятельности для окружающих.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки

я для развития хорошей дикции.		изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения	29
Интонация.	2	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	https://stage4u.ru/o-shkole/statimaterialy/79-osnovy-diktsiistsenicheskaya-Rech
Темп речи.	2	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	https://stage4u.ru/nashikursy/akterskoe-masterstvo-dlyapostupayushchikh
Рифма.	2	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, выступление в мини-группах	
Ритм.	2	Актерский тренинг, иллюстрирование	
Считалка.	2	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства	
Скороговорка.	2	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	https://diktory.com/skorogovorki.html?ysclid=loyq6wy08p17663032
Искусство декламации.	2	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	
Импровизация.	2	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, выступление	
Диалог. Монолог.	2	Актерский тренинг, изучение основ	https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/DIA

		сценического мастерства, работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп	LOG_D RAMATICHESKI.html
Наш театр (10 ч)			
Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	10	Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, постановка спектакля, мастерская декораций и костюмов, выступление.	http://dramateshka.ru/index.php/ noiseslibrary

5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду»/ дошкольное воспитание и обучение, приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12 – Москва, «Школьная пресса», 2009.

2. Волина В.В. «Занимательное азбукведение». – М.: Просвещение, 1994.

3. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. «Театрализованные игры в школе»/ «Воспитание школьников» библиотека журнала. Выпуск 14 – М.: Школьная пресса, 2010.

4. Строганова Л.Н. Программа Драматического кружка «Сказка»
<http://zelina14.ucoz.ru/index/0-10>

5. Стрельцова Л.Е. «Литература и фантазия». – М.: АРКТИ, 1997

6. Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 1993

7. Побединская Л.А. «Жили-были сказки» - М.: Сфера, 2014

- 8.Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
- 9.Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки. - Москва, 1990 год
- 10.Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, 1976 год
- 11.Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, 1986 год
- 12.Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
- 13.Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год